

L'ATELIER Béatrice Allard 2016-2017



L'ESPRIT DE L'ATELIER :

Grâce à ma formation professionnelle de céramiste plasticienne, j'ai la chance de connaître et de pratiquer de nombreuses techniques permettant de réaliser des objets autant utilitaires qu'artistiques. Mes compétences en enseignement sont un atout supplémentaire pour partager cet art qui me passionne avec ceux qui le souhaitent. C'est pour cette raison qu'en septembre 2011, j'ai ouvert mon atelier pour commencer sur une demi-journée afin de partager mon savoir faire.

Depuis septembre 2012, j'y consacre une grande partie de mon temps, et vous êtes de plus en plus nombreux à venir réaliser des pièces très personnelles avec mon soutien technique et artistique.

J'ai envie de continuer cette aventure passionnante avec vous et d'autres, tout en restant dans l'esprit que je m'étais fixé : **un atelier convivial, avec de petits groupes, et une certaine liberté proposée, tant dans les horaires que dans la fréquence souhaitée par chacun.** En effet, chacun n'a pas la même disponibilité pour pratiquer un loisir, chacun d'entre vous est unique, aime des choses différentes, et mon objectif est de mettre toutes mes compétences à votre service avec le plus de liberté possible pour vous, afin de vous accompagner au mieux dans vos créations personnelles, tout en vous apprenant des techniques variées mais toujours adaptées à vos réalisations.

Cet atelier est donc un **lieu d'ART PARTICIPATIF LIBRE** qui ne continuera d'exister qu'avec votre soutien et votre implication.

Afin que chacun trouve sa place et s'épanouisse du mieux possible il est nécessaire d'avoir un fonctionnement d'atelier « rigoureux »...



L'ORGANISATION DES COURS :

HORAIRES de l'Atelier pour les cours ADULTES:

Afin que chacun puisse trouver un créneau qui lui convient, voici les **plages horaires proposées pour les cours**, avec la possibilité d'adaptation en fonction de vos projets, et de mes contraintes professionnelles et personnelles.

Jours	Horaires
lundi	10h-12h
mardi	10h-12h 14h-21h
mercredi	10h-12h 14h-19h

- ❖ **Les séances sont d'un minimum de 2 heures** (tout temps de présence supplémentaire sera facturé au prorata) :

Vous pouvez décider de rester plus de deux heures si vous souhaitez avancer, terminer une pièce, ou lorsqu'une réalisation le nécessite (on le décide ensemble en programmant le temps nécessaire). Mais cela en fonction des places disponibles du cours suivant, ou du nombre d'inscrits sur les demi-journées proposées, ou encore selon ma disponibilité (comme cela s'est déjà pratiqué les années précédentes).

- ❖ Tarifs:

<u>Tarif 1:</u> Pour une découverte	35€ les deux heures Terre comprise Payable à chaque séance
<u>Tarif 2:</u> Pour développer son sens artistique	Forfait de 125€ pour 10h de cours payable lors de l'inscription
<u>Tarif 3:</u> Pour les « accros »	Forfait de 630€ pour 60h de cours payable lors de l'inscription (règlement en 3 chèques de 210€ accepté)

Les règlements peuvent se faire par chèques à l'ordre d'ARGILYS ou en espèce

Le tarif indiqué comprend :

- l'enseignement
- le matériel : outils, planches, moules...
- les matériaux : les engobes, les émaux, les oxydes, les pigments...
- les cuissons : biscuit, faïence, grès, raku, enfumages à froid ou à chaud...
- ainsi que tout le temps que je consacre à gérer l'atelier pour vous : confection de moules, d'engobes, d'émaux, prise en charge de vos pièces (chargement et déchargement fours entre autre...), rangement et nettoyage (entre autre des planches sur lesquelles sont stockées vos pièces à cuire...)

auquel il faut ajouter le prix de la terre (voir tableau transmis et affiché à l'atelier).

❖ COURS SUR RESERVATION :

Une GRANDE LIBERTE vous est proposée concernant vos cours (contrairement à d'autres activités) comme la fréquence, les horaires, la durée du cours...

Vous pouvez réserver:

- « à l'année » dans un créneau déterminé, en m'indiquant dès que possible les périodes où vous serez absent(e)s
- « à votre guise » par mail ou par téléphone dans le créneau qui vous intéresse sous réserve de place(s) disponible(s)

Attention :

1. Le nombre de places étant limité, **toute séance non annulée 48h à l'avance sera facturée 1h de cours**
2. Il est possible que j'annule certains cours (à l'avance bien entendu) pour des raisons professionnelles (expos, interventions...) ou personnelles
3. Les heures achetées sont utilisables durant toute l'année scolaire, mais perdues si elles ne sont pas consommées avant le 31 juillet 2017.
4. En fin de chaque année scolaire, les élèves doivent récupérer leur(s) terre(s) et leurs objets en cours, tout ce qui ne sera pas repris deviendra propriété de l'atelier (excepté bien entendu les pièces devant être cuites pendant la période de vacances !)

Remarques :

1. Il est possible de **réaliser des pièces en dehors de l'atelier**, mais bien entendu, leurs cuissons seront facturées (vous pouvez me demander les tarifs, ou les consulter puisqu'ils sont affichés à l'atelier)
2. **Parrainage : comme vous êtes mes meilleurs ambassadeurs, toute personne qui viendrait de votre part prendre des cours à l'atelier vous rapportera un chèque cadeau valable sur l'ensemble de la « boutique » (10€ pour le tarif 2 et 20€ pour le tarif 3)**
3. **Toute pièce réalisée à l'atelier ne peut être vendue sans mon autorisation puisqu'elle contient un peu de moi, et que ce lieu doit rester un atelier de création et non de production pour ce qui concerne mes élèves en loisir**

LES STAGES POUR LES ADULTES :

Certains stages seront proposés dans l'année, d'autres peuvent aussi être organisés sur demande.

Leurs tarifs dépendront du temps et du matériel fourni.

Le règlement sera fait en deux temps : 50% à l'inscription (non remboursable en cas d'absence) et 50% à la fin du stage.

ACTIVITES CERAMIQUE POUR LES ENFANTS :

- Des stages pour enfants sont régulièrement prévus pendant les vacances scolaires, ils sont généralement de **deux heures**, avec en général un thème ou une technique imposée. Il nécessite un travail en amont (comme le tournage de formes, la confection de « moules »...), et en aval (comme la vérification des soudures, le ponçage, l'émaillage des pièces avant la seconde cuisson).

Le tarif d'un stage est de 25€ à régler lors de l'inscription (et non remboursable en cas d'absence).

Les réalisations sont récupérées à l'atelier après séchage et 2 cuissons de plusieurs jours. Je vous enverrai un mail pour vous en informer.

- **Des anniversaires** sont organisés à l'Atelier sur demande pour un groupe de 6 à 10 enfants. Même principe que les stages mais avec le goûter après l'activité.

LA VIE EN COMMUNAUTE dans l'atelier d'art participatif

L'atelier se veut être un endroit de co-création, et pour que chacun trouve sa place, et s'y sente bien, il est nécessaire de faire preuve de civisme, et de respect collectif.

- ❖ L'atelier mettant à votre disposition tout le matériel nécessaire, il est demandé d'en prendre soin, de ne pas gaspiller (les matières premières étant relativement coûteuses), de penser au recyclage de terres et d'émaux, oxydes en utilisant les récipients prévus à cet effet (pour préserver notre planète, et ne pas boucher les conduits d'évacuations) ... et de replacer les choses à leur place une fois nettoyées si nécessaire.
- ❖ Chaque personne dispose d'étiquettes à son nom pour archiver sa terre et ses pièces en cours. Il est évident que chacun doit **avant la fin de sa séance** laver et ranger le matériel utilisé (moule, outil, planche...), nettoyer son plan de travail, balayer si nécessaire et ranger sa terre et sa ou ses pièces en cours aux endroits prévus à cet effet.

Convivialité:

- ❖ Du café et du thé sont à votre disposition pendant les cours, sous réserve que vous fournissiez régulièrement la matière première (café, thé). Il est bien entendu toujours possible comme les années passées d'apporter des gâteaux, chocolats à partager avec « votre » groupe....
- ❖ Le « traditionnel » repas a lieu en général en fin d'année scolaire avec les conjoints s'ils le souhaitent. C'est toujours un bon moment de partage en tous genres... très apprécié par ceux qui peuvent y participer, et regretté par les autres !

Photos :

Il m'arrive de prendre des photos afin de mémoriser des ambiances de travail, des évolutions de pièces, des réalisations terminées. J'en mets certaines sur Facebook, sur mes flyers (avec votre autorisation écrite)... afin de

montrer le travail réalisé et de susciter l'envie à d'autres de nous rejoindre ; vous êtes mes meilleurs ambassadeurs ou ambassadrices !

PROJET : expo commune

Pour l'année 2014-2015, nous avons travaillé autour du thème « sculpture » et fait une exposition lors de journées européennes des métiers d'art qui a eu lieu en mars

Pour l'année 2015-2016, nous avons travaillé autour du thème « végétal » et fait une exposition en juin

Cette année, j'envisage de travailler sur le thème : « **CONTRASTES** »

Chacun pourra créer une ou plusieurs pièces sur ce thème. Ce sera l'occasion d'échanger entre vous, avec les autres groupes, mais aussi de réfléchir à sa mise en scène (si besoin, à la confection de supports, de socles...) et à une installation qui devra être harmonieuse et qui mettra en valeur votre travail.

Bien entendu, vous pouvez compter sur mon aide, et j'espère que je peux compter sur la vôtre.